

*Deel van de ruim 40 m lange  
diagonaal vanuit de ouder-  
slaapkamer naar (de patio,  
eethoek, keuken,) woon-  
kamer, terras, zwembad,  
stenen tuinmuur.*

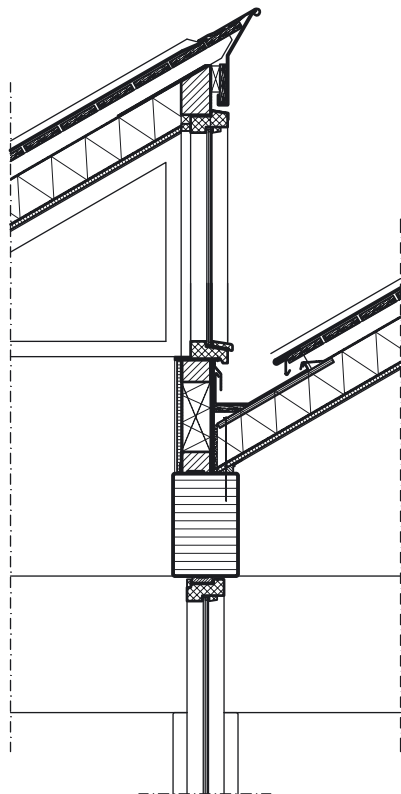


# LEVEN LANGS LANGE LIJNEN



LANDHUIS ALMERE-OVERGOOI





TEKENINGEN: MIRCK ARCHITECTS BNA AMSTERDAM

Detail sheddak.

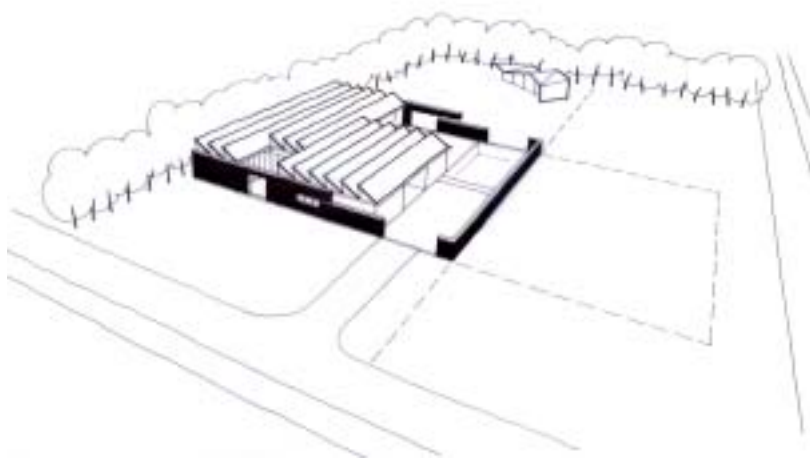
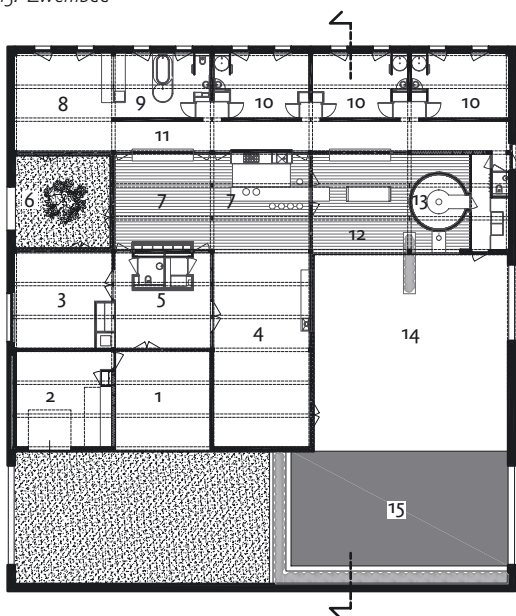
De bijna 24 m lange gang krijgt licht via het sheddak en zijdelings van patio, terras en raam naast de achterdeur. Links, bij geopende deuren, de evenlange doorkijk of 'privé-corridor' door de slaapkamers.



Plattegrond.

**Legenda.**

1. Entree
2. Garage
3. Kantoor
4. Woonkamer
5. Hal
6. Patio
7. Eetkamer/keuken
8. Ouderslaapkamer
9. Badkamer
10. Slaapkamers
11. Gang
12. Overdekt terras
13. Turks bad/sauna
14. Terras
15. Zwembad



Situatieschets.

Een landhuis met een open plattegrond in een houten casco was het uitgangspunt van de inzending van architect Sander Mirck voor een prijsvraag van de gemeente Almere. Met zijn bijzondere ontwerp oogste hij veel positieve reacties. Het leverde hem twee opdrachten op, die tegelijkertijd in Almere-Overgooi zijn gebouwd, en een nominatie voor de Daylight Award 2008.

In de gemeente Almere wordt een wijk gebouwd, die aansluit op de sfeer van het Gooi aan de overzijde van het randmeer: de toepasselijke naam is Overgooi. Op de ruime percelen krijgen particuliere opdrachtgevers de kans hun droomhuis neer te zetten. Ter stimulering van eigentijdse villa's schreef de gemeente een prijsvraag uit, resulterend in het boek *Het nieuwe Landhuis*, een soort catalogus met voorbeelden van kwalitatief hoogwaardige eigentijdse landhuizen. Dit moest als inspiratiebron dienen voor toekomstige bewoners, want de stedenbouwkundige dienst van Almere had iets anders voor ogen dan een wijk vol boerderettes en quasi-notariswoningen. Helaas liep de verkoop van de kavels in het begin niet hard. Pas toen de eis van moderne architectuur werd losgelaten, kwam er meer animo - en zo worden de eigenninnige landhuizen van architect Mirck nu omgeven door monsterlijke retrovilla's met pinakels, erkers en smeedijzeren hekwerken.

**Twee uitwerkingen** Een met houtskeletbouw ingevulde houtconstructie was het beginsel voor beide villa's, maar door de inbreng van de opdrachtgevers werden de twee villa's uiteindelijk volkomen verschillend. Bij de ene villa bleef het casco hout, bij de ander werd het, om voornamelijk financiële redenen, staal. De laatste heeft bovendien twee verdiepingen, de eerste alleen een begane grond. Over deze bungalow gaat het in dit artikel, uiteraard vanwege de opvallende houttoepassingen. 'De opdrachtgever is tevens aannemer en wilde met dit bijzondere huis zijn bedrijf op de kaart zetten,' vertelt Sander Mirck. 'Hij viel voor de warme sfeer van hout, en geld speelde in eerste instantie geen rol. Het is ontworpen voor zijn specifieke gezinssituatie met drie kinderen en een kantoor aan huis. Door de open plattegrond met kolommen is het eventueel later nog gemakkelijk aanpasbaar aan andere bewoners. Alle binnenwanden zijn niet-dragend en dus verplaatsbaar.'

**Verskillende zichtlijnen** Opmerkelijk aan het woonhuis zijn de grote visuele openheid en de totaal verschillende zichtlijnen daardoor. Veel wanden zijn van glas, met name die tussen het leefgebied en de verkeersruimten; deuren ontbreken vaak. De bijna 24 m lange gang langs de slaapkamers heeft daardoor een heel bijzonder karakter. Hij krijgt licht van bovenaf door een sheddak en zijdelings afwisselend van patio, overdekt terras en, aan het eind, het smalle hoge raam naast de achterdeur. Door de nissen in de gang liggen de slaapkamerdeuren niet naast maar tegenover elkaar. De doorkijk die, als ze openstaan, door de kamers heen ontstaat, is even lang als de gang en vormt een intieme privécorridor

## OPMERKELIJK ZIJN DE GROTE VISUELE OPENHEID EN DE VELE ZICHTLIJNEN



parallel aan de officiële. Bovendien lopen de dichte tussenwanden nergens door tot in de kap; gehard glas, slechts vastgezet met glaslatten, vormt daar de afscheiding tussen de ruimtes. De lange zichtlijn door de woonruimte is weer geheel anders, omdat je dwars op de richting van de sheddaken kijkt. De ruim 40 m lange diagonaal vanuit de ouderslaapkamer loopt over de patio door de eethoek, keuken en woonkamer naar buiten over terras en zwembad tot aan de stenen tuinmuur. Binnen en buiten gaan door het vele glas in elkaar over, verbonden door de vloerafwerking en de houtconstructie die rondom de patio en deels over het terras is doorgezet.

**Veilige afscherming** De woning, met inbegrip van terrassen, zwembad en oprit, ligt binnen een muur van platte bruine Belgische leisteen met een beperkt aantal openingen, een wens van de opdrachtgever. De openheid binnen vroeg gevoelsmatig om een veilige afscherming



*Achter de uiterlijke beslotenheid gaat een maximale openheid schuil. De witstenen dôme bevat een Turks bad en sauna.*



*Woonkamer met aan het eind de keuken en rechts het terras.*



*De woning ligt rondom binnen een muur van Belgische leisteen met een beperkt aantal openingen. Rechts de entree in de lariks gevel.*

van de buitenwereld. Het meeste licht in huis komt van boven, via de op het noorden gerichte sheddaken. De ramen in de stenen muur zijn klein gehouden, wat de indruk van een vesting versterkt. Op de erfscheiding mocht de muur volgens voorschrift niet hoger zijn dan 2 m. Die hoogte wordt in de leisteengevel aan de straatkant wel een aantal meters doorgezet. Daarboven is voor de buitenwereld even de houten draagstructuur met hsb-vulling te zien. Alle openingen in de muur zijn scherp omkaderd met thermisch verzinkt staal. De ramen aan de straatkant kijken uit op de patio en daarna via een gat in de muur naar de openbare ruimte. Alleen het kantoor heeft een raam rechtstreeks aan de straat. Rondom het terras aan de achterzijde zijn de muuropeningen naar de tuin groter, maar ook daar fungeert hij als beschermend gebaar om de buitenkamers heen. De noordgevel, waarlangs de slaapkamers zijn gesitueerd, heeft een ritmisch patroon van kleine openingen, twee per kamer.

**Gelamineerd Siberisch lariks** De plattegrond bestaat uit een raster van 5,80 x 5,80 m, vier traveeën breed, vijf diep. Van deze twintig kwadranten zijn er vijftien overdekt; drie daarvan liggen er buiten: één voor de voordeur als portiek en twee naast de keuken, waarvan het aanrecht onder de overkapping door de pui heen doorloopt. Onder die overkapping bevindt zich voorts als bijzonder element een stenen dôme, met daarin een combinatie van Turks bad en sauna.

De hele constructie is van transparant afgewerkt gelamineerd Siberisch lariks. Op de kruispunten van de rasterlijnen staan kolommen (200 x 200 mm). Hierop liggen in de noord-zuidrichting lange liggers (200 x 420 mm). De liggers ondersteunen de balken (315 x 200 mm, hart op hart 1,83 m, drie per travee) die de sheddaken dragen. De lariks elementen zijn blind gekoppeld met verzinkt staal. Alleen de boutgaten zijn zichtbaar. De stabiliteit haalt het casco uit drie stalen portalen met gekruiste trekstangen die onzichtbaar in de wanden van de sanitaire blokjes zijn weggewerkt. Het blankhouten casco is overal goed herkenbaar, contrasterend met de witte gipsplaatafwerking van de hsb en de lichtgrijs geschilderde meranti kozijnen.

**Kwaliteitsverschillen** Als je goed kijkt, kun je kwaliteitsverschillen in het gelamineerde lariks ontdekken. Waar het aan de buitenlucht is blootgesteld, zijn de lamel-

**Locatie:** Slotbos 3, Almere-Overgooi **Opdrachtgever/aannemer:** Van den Broek Bouw- en Beheer-management, Bouwbedrijf Overgooi Almere (*bouwbroek.nl*) **Architect:** Mirck Architects BNA Amsterdam (*mirck.eu*) **Interieurarchitect:** Meeder Jongma Ontwerpers Amsterdam **Constructeur:** Ingenieursbureau Boorsma Drachten (*boorsma-consultants.nl*) **Gelamineerd Siberisch lariks:** GLC Houtconstructies Arnhem (*glchoutconstructies.nl*) **Hsb-elementen, constructiehout:** Kingma Bouw Lelystad (*kingmabouw.com*) **Meranti kozijnen:** Houtindustrie Fecken Almere (*fecken.nl*) **Houten daken:** Opstalan Oosterwijk (*opstalan.nl*) **Oppervlakte:** 450 m<sup>2</sup> **Bouwperiode:** 2004 - 2007 **Bouwkosten:** €1.200.000,-

len dunner en heeft het minder noesten. De koppen van de liggers die naar buiten uitsteken, zijn behandeld met een grijze kunststof Cocoon-coating. De constructie is ingevuld met dichte hsb-wanden of hoge glaspuien. Ook alle gesloten geveldelen zijn van hsb. De stenen muur loopt daar buitenlangs en dient slechts als waterkering. Waar hij ze niet afdekt, zijn ze afgewerkt met lariks latten (50 x 12 mm). Bedoeling is dat het casco ook buiten zijn oranje lariks kleur behoudt. De latten aan de buitenzijde van de hsb-geveldelen moeten op den duur vergrijzen.

**Koperen sheddak** Lange sheddaken, drie per travee, vormen het dak. Verticale meranti kozijnen staan op de gelamineerde liggers. Hierop steunen 132 mm dikke dakdozen van 1,83 m breed, ook weer drie per travee. Aan de andere kant worden de dozen met een schuine lat afgesteund op de volgende gelamineerde ligger. Ze zijn aan de bovenzijde niet afgedekt met een plaat. Over de isolatie ligt een dampopen, afwaterende folie. Een dakbeschot van grofgeschaafd plankhout met open naden is op een regelwerk van 50 mm dik op de dozen aangebracht. Deze geventileerde en afwaterende constructie is nodig voor de afvoer van de condens tegen de onderzijde van de koperen dakbedekking. Want om de aparte uitstraling compleet te maken kreeg de villa ook een koperen dak. ■

MAREIN KOLKMEIJER